

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №41 г.Томска

Рассказ «Хвойная красавица».

Работу выполнила:

Буланова Виктория,
ученица 8 «А» класса
МАОУ СОШ №41

Руководитель:

Синицына Евгения Леонидовна,
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 41

Томск,
2017

«Хвойная красавица»

Она часто вспоминала свою молодость в последнее время, особенно свои тридцать восемь. За спиной война, голодное детство, тяжёлый физический труд с двенадцати лет. Эту страницу жизни она упоминала редко в беседах. Память человека имеет защитное свойство – стирать тяжёлые воспоминания.

Только счастливые дни записала она в памяти, как отрывок из киноленты. Рассказывала одно и то же своим певучим голосом, а я слушала её истории и старалась не мешать выговориться, прожить те минуты, побыть снова молодой, красивой, любимой, матерью четырёх детей. Почему я раньше не обращала внимание!/? Она вспоминала время, когда все её дети были живы и были маленькими беззащитными, нуждались в материнской заботе. А потом двух взрослых детей не стало. Много лет спустя боль утраты не стихла.

Домик её был на краю деревеньки, у реки. У самой калитки дома пробилась сосенка, чьё семя принёс ветер. Деревце становилось крепким и Шура тоже расцветала. Все свои секреты девушка доверяла только стройной сосне-«подружке». Подруга верная все мысли тайные хранила, лишь изредка в ответ хвоей шумя.

Шура любила природу родного края и гордилась, что все эти природные богатства ей тоже принадлежат. Помню, встанет на крутой склон реки, упрёт руки в боки и любитесь на речку и ели с могучими кедрами по обеим сторонам реки, словно царица Тайги.

Ещё помню церемонию похода за грибами. Неторопливо, без лишней суеты шли по лесу, издалека замечая шляпки грибов, аккуратно срезали их, чтобы грибница оставалась в целости и сохранности. Из года в год приходили в одни и те же места, где находили семейство любимых грибов. Как в сказке!

Шло время. Нет, не шло, промчалось для неё! Уже не Шурой, а Александрой Антоновой стали величать. К калитке уже шла не спеша, в надежде дочь или сына увидеть и попрощаться с хвойной красавицей. Она прижалась к сосне, обняла руками и закрыла глаза.

Шура, Александра, Александра Антоновна... Нить трёх имён оборвалась. Только величавая сосна будет долго её помнить, когда нас не станет.

«Молодость»

Молодость прошла давным - давно, не вернёшь её обратно.

Не позовёшь её назад, она умчалась безвозвратно.

Прошло и бабье лето, о нём я не жалею больше.

Моя ты старость, я прошу тебя, продлись пожалуйста подольше.

В зеркало смотрю в очках , разглядываю я морщины.

Их много на моём лице, на это есть свои причины.

Сниму очки и улыбнусь своему отраженью.

Я говорю сама себе: «Состарилась ты, Александра и в этом нет сомненья.»

Ершова Александра Антоновна
(05.09.1929-12.02.2017)

"A Coniferous beauty».

She often recalled her youth last years, especially when she was thirty eight. The Great Patriotic War, hungry childhood, the hard physical labor since she was twelve remained in the past . This page was rarely mentioned in conversations. Human memory has a protective effect, to erase the painful memories.

She recorded only happy days in memory as an extract from the film. She told me the same and used her melodious voice, I listened to her story and tried not to interfere with the talk, to live those moments, to be young, beautiful, beloved, the mother of four children. I have not noticed before. She remembered the period of time when her children were still alive, were small and defenseless, they were in need of maternal care. And then two children died. The pain of loss has not passed.

Her house was situated on the edge of the village, near the river. At the gate of the house the pine started to grow, its seed was brought by the wind. The tree became strong and Shura also became beautiful. The girl told all her secrets only to a slim pine-"girlfriend". The true friend kept all her secrets.

Shura loved nature of her native land and was proud that all of these natural resources also belonged to her. I remember as she stood by the river like the Queen of the Taiga and admired the mighty cedars on both sides of the river.

I still remember the ceremony of picking mushrooms. We were walking through the forest slowly, without fuss, noticing the caps of mushrooms from afar, cut them carefully. From year to year we came to the same place where we found a lot of mushrooms. It's like in a fairy tale!

Many years have passed. People called her Alexandra Antonovna. She walked slowly to the gate hoping to see her daughter or son and say goodbye to pine beauty. She embraced the pine tree and closed her eyes.

Shura, Alexandra, Alexandra Antonovna... The thread of three names was broken. Only the stately pine will remember her.